



Castelletto di Brenzone VR - Casa Madre Istituto Piccole Suore della S. Famiglia

Monumento  
in bronzo raffigurante  
il Padre  
Giuseppe Nascimbeni e  
La Madre  
Maria Domenica Mantovani

Fondatori dell'Istituto  
delle "Piccole Suore  
della Sacra Famiglia"

Scultore Mauro Baldessari

### TEMA E COMPOSIZIONE

**La scultura rappresenta l'atto fondativo dell'Istituto da parte dei Beati G. Nascimbeni e M. Mantovani.**

L'opera è costituita da 4 componenti : il Beato Nascimbeni a sinistra, la Beata Mantovani a destra, la Sacra Famiglia in alto e il gruppo del carisma in basso al centro.

**La composizione si apre e si chiude con la S. Famiglia** in un movimento circolare in senso antiorario.

**Il parroco Giuseppe N ispirato dalla S. Famiglia presenta e propone la propria idea dell'Istituto da Fondare (carisma) alla giovane Maria Domenica Mantovani la quale accoglie questo messaggio e si adopera totalmente alla sua realizzazione.**

### DESCRIZIONE E SENSO.

**La presenza del padre** è calma, determinata, forte e concentrata nella sua missione. Con il braccio sinistro indica e contemporaneamente si ispira alla S. Famiglia. Con il braccio destro presenta i campi di azione dell'apostolato del suo progetto: cura degli orfani, degli anziani, dei malati e della futura catechesi alle famiglie ad opera delle suore. Queste ultime sono rappresentate come presenze ed il loro operare verso i bisognosi è indicato dalla dolce inclinazione delle teste.

**La Madre** vibra, è attiva e proiettata in avanti con determinazione

La bontà e la dolcezza sono espresse dallo spazio e dal gesto accogliente. Lei è larga, generosa, disponibile e materna . Accoglie con il braccio destro l'invito del padre, lo fa proprio e con la sua vita lo realizza.

**Anch'essa è legata direttamente alla S. Famiglia** a sottolineare la sua personale devozione.

### STILE E TECNICA.

Lo stile **usato non ha una funzione estetica**, ma bensì espressiva, per cui nella scultura il modo di modellare e di interpretare le figure , le anatomie, i vestiti e i gesti è funzionale all'espressione dei contenuti e non della forma.

La patina colorata è stata ottenuta con acidi apposti.

Il monumento è largo m. 215 – profondo m. 1,40 – Alto m. 2,10 e pesa Kg. 850